**Викторина «Музыкальная культура Германии»**

1. Многие из широко известных сочинений Л. Бетховена имеют названия. Среди них «Лунная», «Патетическая» и «Крейцерова» сонаты, «Героическая» и «Пасторальная» симфонии, «Рондо по поводу утерянного гроша». Какие из перечисленных заголовков принадлежат самому композитору?
2. Темой какого сочинения Л.Бетховена и почему во время Второй мировой войны начинала свои передачи радиокомпания ВВС?
3. Какие сочинения Л.Бетховена нашли отражение в русской литературе XIX века? Назовите литературные произведения, их авторов, название соответствующих опусов Л.Бетховена и их исполнительский состав.
4. Какой древнегреческий персонаж объединил несколько сочинений Л.Бетховена? Назовите этот персонаж и эти сочинения.
5. Какое сочинение Л.Бетховен планировал посвятить Наполеону и как оно названо в окончательной редакции?
6. Среди вариационных циклов для фортепиано один написан на русскую народную тему. Что это за тема и откуда ее заимствовал Л.Бетховен?
7. В каком сценическом сочинении Л.Бетховена один из главных персонажей имеет одновременно мужское и женское имя? Назовите это сочинение и имена.
8. Над начальными нотами Сонаты для фортепиано № 26 (ор.81а) Л.Бетховеном написано слово «Lebewohl» (Прощай). К кому обращен этот подзаголовок, чем он вызван и как называются части этой сонаты?
9. Сколько лет было Л.Бетховену, когда он написал свое завещание? Что побудило его к этому поступку?
10. После смерти Л.Бетховена в ящике его письменного стола было найдено несколько любовных посланий, известных ныне как «письма к бессмертной возлюбленной». К кому они обращены – неизвестно. Назовите возможных адресатов.
11. Этот цикл И. С. Баха, написанный им с целью утверждения нового принципа настройки клавира, Л.Бетховен играл наизусть и называл своей «музыкальной Библией», а Шуман своей «грамматикой, притом лучшей». Как называется этот цикл, из чего он состоит и чем определяется его ценность?
12. Высказывание Л.Бетховена о гении И.С.Баха известно по одной, ставшей крылатой, фразе. Обыграв в ней имя композитора, Бетховен воскликнул:… Напишите это выражение по-русски и на языке оригинала.
13. В эпоху забвения баховских творений этот немецкий композитор возродил их славу, помог заново открыть мощь и величие творчества И. С. Баха, исполнив одно из его пасхальных сочинений. Назовите имя этого композитора и название исполненного им баховского опуса.
14. Музыка И. С. Баха привлекала своей архитектоникой и у многих её исследователей и почитателей связывалась с этим образом. О каком образе-ассоциации идет речь?
15. Издревле бытовавшие в светской народной песне мотивы и мелодии он ввел в церковные песнопения. Якобы он сочинил только один хорал, который Г.Гейне и вслед за ним Ф.Энгельс сравнивали с «Марсельезой XVI века». О каком человеке идет речь, и как называется эпоха, которая связана с его именем?
16. Этот немецкий просветитель, поэт и философ своей песенной антологией первым заложил фундамент для дальнейшего изучения и популяризации немецкой народной песни. Назовите его имя.
17. Это стихотворение столь трогательно и музыкально, что стало народной песней. В нем согласно требованиям эпохи и личному вкусу поэт романтизировал образ роковой златовласой красавицы. О каком стихотворении идет речь, и кто его автор?
18. Эта всемирно-известная рок-группа из Германии поет исключительно на английском языке. И только одну песню она записала на немецком, испанском и даже русском языках (в этом варианте она была исполнена на концерте в Кремле). Как называются эта группа и эта песня?
19. Город Нойбранденбург, побратим Петрозаводска, имеет уникальное музыкальное сооружение, к которому причастен финский архитектор. О каком сооружении идет речь, в чем оно необычно?
20. Памятник этому композитору в центре Тюбингена не раз становился объектом нападок и горячих споров. Кому установлен этот памятник и почему страсти вокруг него не утихали вплоть до 2020 года?